

Boissons

“Boissons”

Recueil de poèmes écrits par la
« **Société des poètes malheureusement vivants** »
Entre 2021 et 2022.

Auteurs: Naya Fawaz, Marwa Malki, Charbel
Younes, Majdouline Kadmiri, Thomas Segura,
Kaloyan Kanev

Avec les contributions spéciales de Alexei, Jen,
Rami, Inès, William, Arthur, Antoine, Mahel

Rédaction et Revue par Kaloyan Kanev



Sommaire

Préface	8
Poème Sur Helou	10
Vinot	11
Sans Nom 1 – Marwa.....	12
Un jour	13
Souffrance et Spaghettis.....	14
Marwa	15
Des courbes.....	16
Alexei va finir en prison.....	17
Compétition.....	18
J’essaye d’écrire un poème	19
Naya	20
La fleur d’Alexei.....	21
Naya est trop forte.....	22
Poème à mon frère	23
Sky	24
Deux heures le matin.....	25
Wise part. 1, 2, 3	26
Pascale	27

Vents	28
Apple Bottom.....	29
Badaboom	30
Mur Bleu	31
Philippe Delerm	32
Naya Procrastine	33
Saudade gaie	34
Prose du capitalisme.....	36
SES le soir	37
Wise part. 4, 5	38
Nouvelle trouvaille.....	39
Rêves de Colocation.....	40
La Ronde.....	41
Projet Apollinaire Racaille.....	
L’Pont Mirabeuh.....	42
La Racaille	44
Hiver	45
Ondes	46
The Fish and the Ring, continuation	48
Memory.....	50
Pensées profondes	51
L’impossibilité de changement	52

Wala	55
Nellya la poète	56
Naya n'en peut plus de la chimie	57
Rien à faire.....	58
17 années de Maj.....	59
Marwa le sang.....	60
Nellya devient toujours meilleure	61
On feelings.....	62
On happiness.....	63
Poème d'un divorcé	64
Surprise de merde.....	65
Compote au bois.....	66
Bonne nuit.....	67
Djole Mouettes.....	71
69	69
Retour à la vraie vie	70
Blason de la main.....	71
Des émois divins	72
Sad independent gurl hourz.....	74
Andrew.....	75
Timothée	76
Que la vérité.....	78

Kahlo?	79
Naya	80
Maths et rythmique	81
Timothée: Reloaded	82
Mars	84
Mon ressenti.....	86
West	87
Astley	88
Sobre (?).....	89
Fantasmagories	90
Fort stylé ce style	92
Cosinus.....	95
Criminalitey	96
Olives	97
Nous	98
La beauté des larmes	100
Naya remplie une Boisson	101
Excipit	102
Remerciements	109

Préface

Voilà que plusieurs jeunes (mais plus trop) élèves entreprennent la tâche spontanée et fort amusante d'écrire un ouvrage, un recueil de poèmes, de toutes formes et tous genres. Nous étions des élèves plutôt démotivés par différents aspects de notre vie à l'école, la vie en société, les difficultés rencontrées avec certains professeurs, l'admiration que l'on a pour d'autres, mais aussi simplement des poèmes très aléatoires sans sens particulier. Il n'y a pas de but, il n'y a pas de lignes directrices. Au contraire, nos poèmes sont une expression libre en y mettant parfois des effets de poésie classique, pour caricaturer ou « pasticher » les poèmes que l'on étudie en classe. Même le titre, *Boissons*, est un pastiche du recueil de poèmes célèbre de Guillaume Apollinaire, *Alcools*, mais on s'est dit que puisque nous sommes mineurs, on devait le ramener à quelque chose de plus vague, pour ne pas laisser à suggérer que l'on en buvait malgré notre âge...

Les poèmes que vous allez lire (si vous le voulez bien) seront parfois très travaillés, très recherchés, mais d'autres fois ils seront très bruts, crus, désorganisés. Certains feront une page, certains deux, et d'autre feront un ou deux vers. Certains sont des poèmes en vers, d'autres des proses, et parfois des paragraphes sans intention d'y mettre une structure poétique classique. Certains comportent des références culturelles ou personnelles que vous ne comprendrez peut-être pas, tout comme on ne comprend pas tout à la vie qui nous entoure. Cela peut certes être moins plaisant à lire, mais c'est avec ces imperfections que l'on reste humain. Donc laissez de côté cette logique que l'on cherche et aime tant, et laissez-vous aller dans ce chaos organisé.

Kaloyan Kanev

Poème Sur Helou

Helou il est fou
Fou prof
Fou phénicien
Fou tout
Sans Helou il n'y a rien
Nous perdons tous nos chemins
Helou nous guide dans la vie
Helou porte de beaux habits
Il lui arrive de se fâcher
Mais ça va c'est pardonné
Parce que Helou est fou
Fou prof fou phénicien
Fou tout

Naya Fawaz

Vinot

Sieur Vinot descendant de Dieu
Comme professeur de français
On ne peut pas faire mieux

Ma parole s'améliorant
Tous les jours quand j'étudiais
Jamais serais-je mécontent

Kaloyan Kanev

Sans Nom 1 – Marwa

Je me suis attachée à toi en m'en foutant,
Attirée par les photos de ton Instagram,
Ma vision s'est enfuie aussi vite qu'un tram.
Peut pas faire plus naïve, c'est décevant

Disons « RIP » à l'innocence de mon âme.
Amour, Amour, Amour, Amour, Amour, Amour
Et oui, je t'ai bien appelé six fois sans retour!
Met des paillettes dans la vie d'cette dame!

Pourquoi je t'aime si tu es méchant comme ça?
L'amour, c'est aussi toxique que les médias.
C'est bon! J'abandonne! Tu m'as grave soulée!

Je vais trouver quelqu'un d'autre, ça t'apprendra!
Si triste, tu feras que dormir et manger.
Tandis que mon cœur dansera la macarena.

Marwa Malki

Un jour

Quand un jour on me demanda
En cours de SVT mon Insta
Mon cœur soudainement chavira
Ce fut trop intense pour moi

Mais à présent elle me parle pas
C'est comme si j'étais pas là
La vie c'est juste triste comme ça
Je suis Baudelaire wollah

Naya Fawaz

Souffrances et Spaghettis

Marwa mange des spaghettis
En réussissant ses cours
Alors que la souffrance d'Alexi
Se fait entendre depuis toujours

Kaloyan Kanev

Marwa

Yoyoyo moi c'est Marwa

Je dois faire des devoirs mais wollah je peux pas

Nique sa mère le système

Nique sa mère les baptêmes

Marwa Malki

Des courbes

Des courbes comme Lizzo

On dirait d'la trigo

Elle augmente ma libido

C'était bien rigolo

Je la voulait dans mon lit

Pour lui donner mon gros kiki

Dans mes rêves ça arrivait

Mais la bite d'un autre elle suçait

C'est l'histoire de Charboul et k3

On a cru qu'elle ne débutera pas

On a dit à Charbel que ça n'arrivera pas

Tout deux finnisèrent sous le même drap

Charbel Younes

Alexei va finir en prison

Alexei va finir en prison
S'il ne fait pas attention
Pour l'instant nous en rigolons
Mais très bientôt nous verrons

Naya Fawaz

Compétition

Je la sens la compétition

De Naya l'hydrogène en boisson

C'est sûrement un fromansson

Alors que mon organe pénien est long (?)

Charbel Younes

J'essaye d'écrire un poème

J'essaye d'écrire un poème
Naya et Charbel sont trop forts
Mes skills puent le roquefort
Et personne ne m'aime

NIQUE SA MERE LES DEVOIRS

Vas-y je peux plus me les voir
Heureusement que Frank est là
Tes chansons sont trop bien wollah

Marwa Malki

Naya

Naya c'est la meilleure boisson
Et vous pouvez pas prouver que non
Je veux pas vos arguments à la con
Juste admettez que c'est trop bon

Naya Fawaz

La fleur d'Alexei

Alexei ne pense qu'à sa fleur
Son unique source de bonheur
Lorsqu'elle ne répond pas il pleure
Et ce bonheur devient du malheur

Naya Fawaz

Naya est trop forte

Ayo Naya est trop forte

Tellement que j'en claque la porte?

Vas-y tu dois faire ça toute ta vie

Pas de médecine pas de soucis

Marwa Malki

Poème à mon frère

Ça c'est le poème que j'ai fait à mon frère

Oui je suis encore fier

Charbel Younes

Sky

THE SKY IS SO PREGNANCY

Naya Fawaz

Deux heures le matin

Deux heures de mon matin le mercredi
Gaspillées à faire de la chimie
Je pourrais être dehors avec mes amis
Ou encore mieux, au chaud dans mon lit

Mais évidemment je suis coincée ici
Dans cette salle de merde ou je m'ennuie
A apprendre la règle de Klechkowski
Alors que je m'en bats les couilles de lui

Je fais genre j'écoute pour être polie
Vu que la prof a l'air au bout de sa vie
Sa matière est nulle mais elle est gentille
Alors je lui offre un peu de sympathie

Naya Fawaz

Wise part. 1

Don't let your bf/gf stop you from finding your
husband/wife

Jenalations 2021

Wise part. 2

If you wanna pee then pee if not then don't

Marwa Malki

Wise part. 3

Being nice is easy, people simply forget to do it

Kaloyan Kanev

Pascale

Sous le stylo de Pascale coule l'encre
Il nous fait couler nos cours, ce cancre
Comme une feuille nos rêves s'envolent
Et dans l'obscurité, Pascale rigole...

Kaloyan Kanev

Vents

Parfois les vents que je me prends
Les éoliennes de la ville en tournant
Alimente la ville d'aujourd'hui
Et rendent les gens ravis

Kaloyan Kanev

Apple Bottom

Shawty 😊 had them apple 🍏 bottom jeAns
👢boots with the fyUrr 📄 got the whOle cLUb
lEWkin at hur 🤔👉 she hit THE 🤔- jesSICA 😊
you sLeep 🤔 with your goddamn teacher 📺🙏 you
SLEEP 🤔📺 WITH YOUR TEACHER 🤔 m-
mister wilson? 🤔 mister wilson😞👉n-NO I
DIDNT 🤔💣 YES YOU DID 🤔👉 NO I DIDNT
MOM 🤔👉 you're a little slUt 😊👉👉 MOM NO
I DIDNT 😊👉 ADHKDHDJAGS 🤔ANDJWJ 🙏
fyAHHKKK 🤔👉 I WAS FAILING ✕
CHEMISTRY 📺👉 you're out of the house 🏠👉
wha- 🤔 YOU'RE OUT OF THE HOUSE 🏠😞👉
paCK ALL YOUR- 📺 AHHHHHHHGGG 🤔👉
PACK ALL YOUR SHIT 🤔👉 YOU'RE OUT 🙏
out ✕ 📺sniff sniff 🤔👉 -the pole📺I got the bank
roll 📺 imma say that🤔👉 i prefer it no clothes 🙏👉

Majdouline Kadmiri

Badaboom

On est clairement des poètes
Trop de rimes dans nos têtes
Même plus le temps de travailler
Parce qu'à quoi bon étudier
Avec ce talent dans nos veines
Ça ferait trop de la peine
D'abandonner la poésie
Pour faire de la chimie

Naya Fawaz

Mur Bleu

Le mur est bleu

Comme la période de Picasso

Je veux une corde avec un nœud

Mais pas pour faire un lasso

Alexei

Philippe Delerm

Ce fils de pute Philippe Delerm
Avec son livre qui me rend terne
Le bonheur putain mon cul
Mais si j'le lis pas j'finis dans la rue

On s'en fou des alexandrins
Des molécules de levure de pied de vache de pain
Tout ça me donne un grand chagrin
Je veux juste être médecin

Charbel Younes

Naya Procrastine

7 tests la semaine prochaine
Et je décide de perdre le temps
À écrire ces longs poèmes
Ça devient presque inquiétant

Je dois lire un livre que j'ai pas
Aucune idée comment faire
Mais le livre est perdu wollah
Introuvable sur la planète terre

Ils le vendent qu'a Ly variété
Mais moi j'habite à Laval
Isolée de toute la société
Triste mais la vérité fait mal
Ok je vais réviser frl

Naya Fawaz

Saudade gaie

Ô céleste gloire qui me bénit d'une âme
Qui se mêlant à la mienne me fait découvrir
Candeur et sensibilité que je réclame.
Extase qui m'enivre, élixir à chérir.

Cœur palpitant de joie, à l'effigie d'Éros,
Qui bat à un rythme à peine trop prononcé.
Mon cœur tremble et se réveille ses plaies féroces
Dont la douleur vigoureuse me rappellent ces

Souvenirs furtifs d'un passé ésotérique.
—Mes pensées me hantent ; errent jusqu'au
crépuscule.

Des craintes et hontes qui me rendent hystérique,
Me submergent, me bouleversent, puis me
bousculent.

Ses ténèbres mystiques vernis de résine—
Comme les contusions sur ma peau qu'il effleure
Pensant que ses baisers abjects tel la lésine
Dissimulent l'affliction dont il est auteur.

Ma volonté coite face à sa volupté,
Ses impulsions à me dérober mon nectar.
Au maître de me ronger, à lui de me sculpter.
Despotique grandiloquence si avare.

Majdouline Kadmiri

Prose du capitalisme

Ça casse les couilles wollah je voulais même pas faire spécialité maths c'est normal que j'ai pas la motivation à travailler nique sa mère le capitalisme

Marwa Malki

SES le soir

Je suis attiré par mon lit
Dans des moments comme celui ci
Mais j'ai comme devoir de faire
La conclusion pour SES, sa mère

Ines

Wise part. 4

This world is merely pain and futility

Kaloyan Kanev

Wise part. 5

Life is an illusion and nothing is real

Marwa Malki

Nouvelle trouvaille

Cette nouvelle trouvaille
Me semble très joviale
Pourtant je dois l'oublier
Car je dois travailler

Sur ce à bientôt
Ou peut-être à jamais
En ce moment mon gros
Je m'y perds les tétons

Ines

Rêves de Colocation

Nan mais vas-y on travaille tous au même endroit
Et on vit tous sous le même toit
Les parents, qu'on quitte les maths, vont être déçus
Mais au moins c'est plus amusant que de se chier
dessus

Kaloyan Kanev

La Ronde

Mon âme ce soir m'a quitté
Elle est perdue dans un quartier
Ou je me suis retrouvée
Après une heure à marcher

J'avais tenté de m'échapper
D'un gros groupe de policiers
J'étais à moitié réveillée
Et persuadée qu'ils m'en voulaient

Je n'ai pas d'inspiration aujourd'hui
Comme mon âme elle est partie
Ce poème m'a donc bien pris
Du temps et de l'énergie

Naya Fawaz

L'Pont Mirabeuh

Sous l'pont Mirabeuh on s'pique les veines

Et nos amours

Bouteille toujours pleine

Or et diamants toujours sur nos chaînes

Rent' chez toi avant onze heures

Dans ces rues, nous on fait peur

Mains dans les poches ça passe ou ça casse

Tandis que nous

Sous le pont on en brasse

L'alcool on s'en met toujours plein la face

Rent' chez toi avant onze heures

Dans ces rues, nous on fait peur

L'amour s'en va comme cette herbe puante

L'amour s'en va

Comme la vie est lente

Et comme l'SAQ est chiante

Rent' chez toi avant onze heures
Dans ces rues, nous on fait peur

Passent les jours et passent les semaines
Ni dents cassées
Ni les parents reviennent
Sous l'pont Mirabeuh on s'pique les veines

Rent' chez toi avant onze heures
Dans ces rues, nous on fait peur

Kaloyan Kanev, projet Apollinaire Racaille

La Racaille

La racaille vers moi s'avance
Dangereuse pendant la nuit
Ses cheveux sentent les fruits
Aucuns signes de douance

Amour lourd comme ours cagoulé
Kappa jusqu'au cou la coutume
En Adidas sous l'pont on fume
Rouge ou Noir pantalon moulé

L'intelligence c'est la faille
On espère xa change en fin
Mais elle repart sur l'même train
On la connaît tous la racaille

Kaloyan Kanev, projet Apollinaire Racaille

Hiver

Dans la neige s'en va un élève boiteux
Ne faisant pas attention au verglas d'hiver
Il est sorti en t-shirt même s'il est frileux

Il va bientôt souffrir des symptômes divers
Ce petit bad boy aucunement ne m'étonne
Précaution contre l'froid auraient dû être prises

Oh! L'hiver oh l'hiver a fait mourir l'automne
Plus tard aux parents bourgeois il fera sa crise

Kaloyan Kanev, projet Apollinaire Racaille

Ondes

Méchante boîte de pandore
Tout de même mes pairs l'adorent
Une fois ouverte, jamais refermée
Temps perdu, cerveau endommagé

Carrés colorés sur rectangles noirs
On nous donne une joie illusoire
Contenu en boîtes, sardines isolées
Servi sur écrans, produits périmés
Paroles artificielles écrites à jamais
Sentiments irréels, visages trop parfaits

O, toi qui n'écris guerre en proses
Qui parle en codes et en rythmes binaires
Pourquoi me rends-tu aussi morose
Quand j'observe à travers toi la vie de mes pairs

Jadis avec nos amis on partageait le pain
Aujourd'hui mes amis mangent à leurs faims

Tandis que je souffre dans cette noirceur
Sans but, toujours de mauvaise humeur

A essayer de vous lire je me ruine
Des vers incompréhensibles
Écrits par mes compagnons de farine
Ère où la communication rapide est possible
Je me sens toujours plus loin
Malgré la présence de mes copains

Que tu t'autodétruises je t'en prie
Rends-nous nos paroles, nos esprits
Donne-nous la possibilité d'aimer
Sans écrans, sans nous cacher

Ces ondes, des vagues elles sont devenues
Inonder nos esprits, elles y sont parvenues
Dans ce réseau qui devait nous rapprocher
On ne s'est jamais sentis aussi isolés

Kaloyan Kanev

The fish and the ring, continuation

Without a word, the baron rode
Away from the man, far from the abode
For sleepless nights he plotted in his head
A marvelous plan to keep the children from being fed
Because indeed, of this situation, he was afraid
How could his son possibly wed a lowly maid?
The next day he rode back and burned their house
Indeed, with that expecting to kill the future spouse
Unfortunately for him the family ran away
And there he stood sitting on his horse in dismay
For the next 16 years the son was never told
Of how his father almost killed a 1 year old
On his birthday his father told him the story
The son sat in astonishment, and the baron was sorry
From that day, to his father he never spoke
A couple months after, the baron died from a stroke
Left alone, the son went to search for the maid
His promised wife, of never meeting, he was afraid
One day, while fishing in a pond

He met a woman of which he became fond
Suddenly a shining golden fish he got as a catch
They shared it for dinner, the couple was a match
In his plate suddenly fell a ring of gold
He proposed, she accepted, and back home they rode
After finding his love, it was the end of this disaster
They got married, had many children, and lived
happily ever after

Kaloyan Kanev

Memory

I seem to forget so easily
My own memory
Plays these tricks on me
When I try to study
What's gotten over me
Feels like my mind has gone blank
I seem to forget

I spent hours reading
Yet keep on forgetting
Every line that I read
My mind keeps erasing
What am I thinking
My own brain's distracting
My thoughts keep on looping
Constantly they're spiraling

This mind. Can't remind. Myself to focus.
And I. Should organize. But I don't.

Majdouline Kadmiri

Pensées profondes

Plusieurs facteurs peuvent définir le caractère rigodrolique d'une entité vivante et matérielle, non vivante et matérielle ou même non vivante et digitale. Cela est notamment très discuté par le scientifique Philippe Delerm dans son fameux livre *Le Bonheur*. Delerm, autant chercheur que physicien des couches de valences, a déduit par la méthode de titrage colorimétrique que les phospholipides présentes entre le milieu intra cellulaire et extracellulaire des cellules d'un organisme, sont les plus grands acteurs dans l'aspect rigodrole d'un individu. Certes un autre grand acteur est évidemment les métaux de transition dans l'individu en question, en effet il est prouvé par produit scalaire du trajet des électrons que la sous couche (n-1) est responsable de l'abondance de rigodrolierie chez la plupart des organismes.

Charbel Younes

L'impossibilité de changement

*Lettre électronique envoyée à Mme Paillassard,
professeure d'Allemand au moment de l'écriture, le
28 novembre 2021 à 21 heures 27 minutes, la veille
de grands examens.*

Bonsoir, Madame.

Je me permets simplement de critiquer votre choix de placer une évaluation d'expression orale, comptabilisée dans le bac, le jour même des examens communs d'enseignement scientifique, et ce une heure avant. Je trouve que ce choix n'est pas adapté pour un apprentissage et une évaluation de connaissance efficace. Certes, je n'ai pas votre point de vue et ni votre jugement de professeure, mais c'est aussi mon avantage, car cela me permet d'observer les difficultés rencontrées par les élèves comme moi. Puisque je parle sur ce sujet, permettez-moi aussi de critiquer la manière d'apprentissage globale qui ne me semble pas être très bien adaptée pour les élèves

quand on regarde une perspective plus générale. Je trouve que vous avez l'habitude de sois ne pas écouter sois ne pas vouloir comprendre les propos de certains élèves. Encore une fois, mon point de vue est clairement différent du vôtre, et je respecte cela. Je m'exprime tout simplement pour qu'il y est une compréhension entre les deux partis. Il est important que je précise, je n'essaie aucunement d'être insolent en vous écrivant ceci, et que si vous le comprenez comme une attaque directe ou si vous le prenez comme insultant, cela est malheureusement une mauvaise compréhension écrite de votre part. Je peux déjà visualiser la manière dont vous allez m'interroger au prochain cours, lorsque l'on est tous rassemblées, pour redire mes propos à toute la classe et en leur demandant s'ils sont du même avis, ne vous attendant pas à une réponse de leur part, car ils n'ont pas nécessairement le courage de venir s'opposer à leur professeure, ou pour que vous tentiez de me faire sentir mal à l'aise, en pensant que je n'assumais pas ces mêmes propos en public. Détrompez-vous : je n'ai aucune honte, et je n'ai aucun honneur à

protéger. J'ai déjà tellement perdu, je n'ai plus rien à perdre. Mais après tout, qui suis-je pour même vous parler, et en plus oser de vous critiquer. Je ne suis qu'un élève parmi les centaines que vous avez vue passer. Vous m'oublierez sans doute, et c'est probablement mieux de-même. Je suis tout de même conscient que tout ce que j'ai dit ne changera rien, et je n'ai pas le choix de faire et l'une et l'autre évaluation. Toutefois, je pensais qu'il était pertinent que je vous en informe, au moins.

J'espère que vous passez une excellente soirée

Avec tout le respect que je vous dois,

Kaloyan Kanev, 1ere2

Wala

Wala laladime

Dima c'est un crime

C'est mon cœur qu'elle assassine

D'une pointe tellement fine

Charbel Younes

Nellya la poète

Nellya c'est un poète

Mais elle le sait pas encore

Elle n'est pas encore d'accord

Mais quand elle rime on fait la fête

Charbel Younes

Naya n'en peut plus de la chimie

Vas-y je fais un poème maintenant
Au lieu de réviser immédiatement
Parce qu'à vrai dire j'ai la flemme
Et la chimie me remplit de haine

Je sais même plus comment
Trouver les doublets non liants
Lewis j'en ai trop ras le cul
Et les molécules je n'en peux plus

Je perds absolument mon temps
Je pourrais être productive
Mais travailler excessivement
Fait perdre mon énergie positive

Naya Fawaz

Rien à faire

Rien à faire

Qu'ils aillent faire la guerre

Je ne serais pas là pour apprendre ce qui se passera

Obsédé par les notes téma la taille du rat

Même le prof a quelque chose à faire

Que de m'apprendre de la merde

Je m'en vais donc de ce pas, 6 pieds sous terre.

William

17 années de Maj

Happy birthday maj
Tu es trop la plus sage
Tous nous t'admirons
Tous nous te souhaitons
De passer une bonne journée
Pleine de joie et ensoleillée
Balec de la Saint Valentin
On te célèbre jusqu'à demain
Boom bada boom

Naya Fawaz

Marwa le sang

Marwa c'est simplement le sang
Elle mérite plein de compliments
Sans elle on s'effondre wollah
On a de la chance qu'elle soit la

Naya Fawaz

Nellya deviens toujours meilleure

Nellya a vraiment trop dead ça
Elle devient poète wollah
Vous verrez dans quelques mois
Son talent nous époustouflera

Naya Fawaz

On feelings

Love is a feeling that transcends definition and meaning, but instead gives definition and meaning to life. While trying to understand what love meant, you understand that someone meant love to you.

Kaloyan Kanev

On happiness

Happiness comes from living in a constant state of pessimism and keeping your hopes so low that when anything happens ever, you're incredibly surprised and nothing disappoints you ever and you find a will to live because of the thrill you get when the smallest things happen.

Naya Fawaz

Poème d'un divorcé

Pour la deuxième fois ça m'arrive
Il ne fallait pas que je m'en prive

Elle veut vivre avec l'autre
Mais ce n'est pas un apôtre

Madame aime le jeune con
Le jeune dont je suis le daron

Je suis maintenant divorcé
Il est temps d'expérimenter

Ines

Surprise de merde

Après une longue attente dans l'avion
Avec un ventre qui fait la danse de la pluie
Voilà qu'arrive mon petit sachet garni
Me voilà heureuse de ma destination

Je prends aussi un coca
Puisque j'aime ça
Un Actimel j'aperçois
Une banane dessus je vois

BERK

Surprise de merde.

Ines

Compote au bois

En apesanteur le plastique n'existe pas

Les couverts sont tous fait de bois

C'est pour cela que mon repas

A un goût plutôt relou, quoi

Ines

Bonne nuit

Parler de l'amour c'est bien quétaine
C'est aussi basique qu'enfiler une mitaine
Que le monde vous aime je vous le souhaite
Sur ce, bonne nuit de beaux rêves, faites!

Kaloyan Kanev

Djole Mouettes

Cuando las últimas palabras no ayudan

Ven. Ven. Sobre las ventanas de azul

Nada querido más, no te paras,

Te entiendo durante el día y la noche...

Thomas Segura

“69”

69

Marwa Malki

69

Retour à la vraie vie

Je suis simplement ébahi par la température absolument parfait dehors j'ai envie d'aller vivre en forêt avec cette température toute ma vie et manger autour d'un feu avec des potes toute ma vie et dormir sur de l'herbe avec une couverture de mousse entre les arbres géants de la forêt et me réveiller avec le chant des faucons et les braises encore chaudes de la soirée d'avant et tremper mes pieds dans les ruisseaux froids et ne pas avoir de téléphone et Instagram et d'école.

Kaloyan Kanev

Blason de la main

Ô main humide touchant le sable,
Ô main brûlante, main vénérable,
En été, tu plonges dans l'eau de mer,
Toi qui t'évapores dans le ciel clair.
Ô main fraîche ballotant les feuilles,
À l'automne, tu grimpes le tilleul.
Les couleurs se propagent dans tes doigts,
Tu rougis et avec la pluie larmois.
Ô main gelée, Ô main cristallisée,
Main fragile, prête à se renverser,
Le froid dur se loge et la neige choit,
La fatigue est maîtresse de tes choix.
Ô main ! Non ! Une Aphrodite du corps !
Ce n'est qu'à la venue des bourgeons d'or,
Que tu renais d'une joie féroce.
Ce réveil soudain, mûr et précoce,
Octroie tendrement celle après le bras,
Et la libère de tous embarras.

Thomas Segura

Des émois divins

Par une matinée très fraîche de printemps,
Louis, de bleu vêtu, admire, médusé,
L'élégante Charlotte allongée dans le pré,
Entourée d'herbe d'un silence assourdissant.

Le jeune rencontre son regard nitescent.
Il pense voir l'Éden, ou est-ce l'Élysée ?
Elle chérit icelui, ses cheveux dorés,
Et ses yeux aux reflets bien assez chatoyants.

Sur une couverture divine de soie,
Les amoureux s'abandonnent à leurs émois,
Sous l'égide bienveillante d'hommes et dieux.

Leur jeunesse éternelle rayonne au ciel clair ;
Le feu de leurs gestes assassine l'hiver,
Les exhorte à un baiser frais, voluptueux.

Sonnet d'aujourd'hui:

Par un matin frais de printemps,
Louis, bien sapé, observe la grande beauté,
De la sublime Charlotte assise près de la jetée,
Encerclée d'oiseaux s'envolant au vent.

Le jeune admire ses yeux charmants,
Qui contemplent la mer acharnée.
Tandis que la fille admire sa peau hâlée
De son prétendant au torse flamboyant

Sur une serviette posée sur le sable doux,
Les amoureux s'étaient donné rendez-vous,
Sous la surveillance des divinités aimables

Leur amour brille malgré les nuages timides,
Et le soleil, à présent, les guide.
Le couple partage enfin un baiser inoubliable.

Thomas Segura et Arthur

Sad independent gurl hourz

My friends all drift away
When I try to reach them I don't know what to say
So I pretend it's okay
Smile and forgive all goddamn day
What can you do when your mind is the theft
Of your time?
Maybe I'm on my own cuz I don't want to be left
Everytime.
My truest friend is myself
And that's fine!
I haven't been talking a lot
But I'm constantly yelling my thoughts
And I wish my fake smile was real
That someone relates to how I feel
I feel so pathetic
My life isn't hectic
Yet I feel sad
I should be grateful and glad
But something's not right
Some gloomy clouds hide the light

Andrew

Tu es le plus beau
Tu es le plus chaud
T'es comme un bateau
Qui flotte dans l'eau
Tel un corbeau
Dans le tombeau
De Victor Hugo

Naya Fawaz

Timothée

Timothée Chalamet

Mon cœur, tu l'as volé

Mon âme au ciel est montée

Quand dans mon esprit, tu es entré.

Mes rêves, tu les as hantés

Tu occupes toutes mes pensées

Je te veux à mes côtés

Toujours, toute la journée

Juste à toi, je t'offrirai

Toutes mes bagues en papier

Pour qu'on puisse se marier

Ensemble à tout jamais.

J'écris ce poème au lieu d'écouter

Bernard parle de bras de levier

Mais je ne pense qu'à ta beauté

Même aussi ta personnalité.

Donc voilà Timothée
Je vais maintenant aller pleurer
Le poème, tu ne le liras jamais
Malgré le temps que j'ai consacré.

Naya Fawaz

Que la vérité

En vrai c'est tronc commun du coup c'est facultatif

Marwa Malki

Kahlo?

Who tf is Frida and why did she steal my Kalo

Kaloyan Kanev

Naya

Parce que Naya c'est le sang
Sans elle on se dit « bon sang
Ce que la vie est nulle,
Je ne veux vivre que dans ma bulle »

Mais Naya nous illumine
Sans elle, nos chemins sont remplis de mines
Naya nous rayonne
Et elle est trop bonne

Marwa Malki

Maths et rythmique

Je vois les fonctions rationnelles
Mais je ne vois pas à quoi ça sert dans le monde réel
Je me dis qu'en rythme
Je comprendrai mieux que ce qu'est un logarithme
Je me dis qu'en lâchant ce magnifique remix
Je trouverai quel est la valeur de x
Même si dans le poème game je suis un minus
Je sais au moins qu'est-ce qu'un cosinus

Mahel

Timothée: Reloaded

Je dois trop réviser
Ma matière préférée
Qui se nomme SVT
Mais flemme de travailler

Je veux juste écouter
Ma playlist goatée
Penser des pensées
Vivre et profiter

Je veux juste m'exprimer
Écrire, communiquer
Juste me concentrer
Pouvoir m'appliquer

Sur ce poème travaillé
J'y met toutes mes idées
Mes idées de qualités
Je veux du café (?)

On est juste prisonnier
Nique sa mère cette société
On est tous condamné
À devoir participer

Pour faire avancer
La putain d'humanité
Obligés de chercher
Notre propre identité

Impossible à trouver
Mais faut se différencier
Nique sa mère j'arrête de parler
Je commence à m'emporter

Merci Timothée
De me supporter
Et d'accepter
Ma personnalité

Naya Fawaz

Mars

Once in a galaxy
Was a planet who wished that she could be-
-come one of that stars
But instead they called her Mars

She would often stare at the sun
Who although was a star in the daylight it shone
Brightening every earther's day
With a blue sky and a golden ray

Somedays she felt so alone
Dreaming somehow she'd drift away
To a sky she'd call home
Find a place between stars and stay

Planets told her she was so insane
Yet how come Pluto gets
To be called a dwarf planet
Though he never even asked for it

Once in a galaxy
Was a planet who wished that she could be-
-come one of that stars
But instead they called her Mars

Majdouline Kadmiri

Mon ressenti

Je me sens musclée. Je me sens forte.

Où est la clé ? Je cherche la porte.

Plus rien ne m'arrête

Et je suis prête.

Invincible, je le suis.

Sans soucis, je réussis

Heureusement Antoine est là

Wollah il gère ça.

Plusieurs répétitions, c'est ce qu'on fait

Pour rechercher une certaine paix

Intérieure en nous et nous sommes moins mous

C'est l'histoire d'Antoine et Marwa

Qui font un poème presque Dada

Et ils fucking dead ça.

Marwa Malki (et Antoine)

West

After a long day being Kanye, Kanye West heads to his Kanye Nest in order to Kanye Rest. He wakes up feeling his Kanye Best. He then brushes his teeth with Kanye Crest and gets Kanye Dressed. He wears his Kanye Vest to go on a Kanye Quest. He gets to a hotel room where he is a Kanye Guest, but afraid of catching covid, he takes a Kanye Test. Little does he know it isn't covid he has, but the Kanye Pest.

Majdouline Kadmiri

Astley

“No one loves November.” Go and narrate this given, yielded quote, you’ll find its stupidity...

Majdouline Kadmiri

Sobre (?)

Je vous jure que je suis sobre

Kaloyan Kanev

Fantasmagories

J'suis tellement seule oh my god pourquoi je peux pas juste tomber amoureuse d'une personne mystérieuse qui fait du vandalisme stylé sur les murs de l'école et après on peut juste déménager à New York et adopter des chats et avoir 0 enfants et chaque soir on mange du gâteau et je me lève le matin à l'odeur de café et d'œufs et de crêpes parce que mon partenaire parfait m'a fait un beau petit déjeuner et on peut parcourir la ville a vélo et après on peut aller dans notre spot secret avec une vue du skyline et on peut regarder les gens marcher dans la rue et après on peut se bourrer la gueule et regarder le coucher du soleil et quand le soleil se couche on peut s'allonger et regarder les Etoiles et après on peut aller au MacDo a genre une heure du matin et commander 20 croquettes et les mange en 5 minutes parce qu'on a tellement faim et après on va dans un vieux parking abandonné et on apprend à faire du skate et on arrête pas de tomber et c'est trop drôle et après la police vient nous arrêter parce que c'est du tresspassing et

du coup on se met a fuir la police et on se cache chez un dépanneur ouvert 24/7 parce que le vendeur est trop gentil et après quand la police abandonne on achète encore plus de bière et on met genre du Mozart et on commence à danser dans la rue comme des cons et on se fait presque écraser par des voitures mais c'est pas grave et après il se met à pleuvoir donc on va se cacher sous un préau random et on out pour genre 30 minutes et après somehow on trouve un parapluie et du coup on court avec jusqu'à l'arrêt de bus et après on prend le bus jusqu'à times square et rendu là c'est genre 4h du matin alors c'est entièrement vide et c'est un vibe absolu donc on s'allonge sous la pluie et on regarde le ciel plein de nuages et après on a encore faim alors on va a Starbucks et on achète des cakes pops et du café a la vanille française a 8\$ et on réalise que le soleil est en train de se lever alors on décide de rentrer et après on dit coucou à nos chats et on décide de dormir dans notre king size bed pour toute la journée. Ok j'arrête je dois dormir.

Naya Fawaz

Fort stylé, ce style

For sale, fort stylé
Ce style, fortifié
Ce stylo, je l'ai mangé
De l'encre, ça a coulé
For real, empoisonne

Le pain dans mes pensées
Je songe j'ai procédé
L'argent, peut tout acheter
Affaire, de boulanger

Mais kiet, trop forts
Mal de tête, t'es mort
Mes shades, Dior
Mes pants, velour
It rains it pours

On est, dédicaces
Des poètes, très tenaces
L'argent me rend vorace
J'vendrais, du Xanax
Pour du papier, tout en masse
Du risque, et des farces

Mais j'm'achète, l'champ de mars

Ça passe, ou ça casse

Mais la glace, pour que j'passe

Devant tout, j'la fracasse.

La poésie, jamais tardive

Du plaisir, je m'en prive

C'est des choses, qui arrivent

Faut pas penser, juste fornicuer

Vos mères, j'les aime

Vos pères, aussi

L'amour, passe crème

Y'en a pas pour Jelassi

Se moucher, feel sale

Se doucher, feel bien

Va jouer, a la balle

Va te coucher, petit chien

Aucune offense, qu'un compliment

Prend pas distance, je t'aime tellement

Je sais pas ce que je dis, je m'aime comme je suis

C'est pas la vérité

On fait semblant que ça l'est

Nos poèmes, moi j'les aime
Ils sont tous, pleins de haine
Y'en a c'est la fête foraine
Pis les autres, donne de la peine
Des moments, où on veut ken
Et d'autres où on est ternes
Ça passe de Gwen dans Ben Ten aux hyènes
Ça passe de travailleurs de fermes a des reines
Ça passe de rien a tout en un instant
Comme ça passe de tout à rien en un moment
Mais c'est pour ça que nos poèmes
Moi j'les aime.

Charbel Younes

Kaloyan Kanev

Cosinus

They call me $\cos(90)$ parce que je suis nul

Tout seul abandonné dans ma bulle

La vie elle est cyclique

Comme un cercle trigonométrique

Alexei

Criminalitey

Ok du coup moi je fuis pas
Et sur moi tombe une pluie de piranhas
Et je meurs en patatras
Et j'ai rimé tout ça
Donc ne m'en veut pas
Je suis mieux que toi
Ma petite Celya
Pouah

Rami Beyrouti

Olives

O Lives, over the lies.

We in this place, stealing like flies

Eating the fruits getting those peaches

Reaching for heaven, he breaks, he breaches

Reaching new highs.

Folders and files.

Police chasing us for miles and for miles.

What a good sight, soft drink and pies.

It is a vibe, I sigh.

Charbel Younes

Kaloyan Kanev

Nous

Moi :

Moi aussi :

Encore moi :

Moi à nouveau :

Probablement moi :

Moi potentiel :

Une possibilité de moi présente :

Absence de l'autre confirmant la présence de soi :

(No bitches, Am human):

Moi .

Moi ?

Moi !

Je (??)

Suis-je moi?

Moi est-il?

Moi peut être?

Moi sans certitude :

Moi douté :

Moi absent :

Moi inexistant :

Moi sans forme :

Moi sans fond :

Le vide en moi :

Moi dans le vide :

Moi non :

Moi :

Kaloyan Kanev

La beauté des larmes

Des larmes coulées en SVT
Des larves faisant un TP
On t'aime beaucoup monsieur Zotier
Mais les écosystèmes c'est pétié

Nous avons tous envie de crever
De fermer les yeux et de rêver
D'un monde où il faut pas travailler
Où les gens sont tous inemployées

En attendant nous pouvons pleurer
Nous lamenter sur nos tabourets
Conçus pour nous émoeller
Conçus pour nous faire chialer

La fenêtre donne envie d'y sauter
Mais nous ne le ferons jamais
Car dans ce monde plein de cruauté
En Shrek nous trouvons de la beauté

Naya Fawaz

Naya rempli une Boisson

Je fais un poème pour remplir
Les pages de boissons pour le finir
M'exprimer ainsi fut un plaisir
Écrire des rimes est un loisir

SPC donne envie de mourir
Je reconsidère mon avenir
Je pourrais devenir Shakespeare
Au lieu de juste devoir subir

Des sciences, et devoir souffrir
Pour tout le reste de ma vie
J'aurais moins envie de périr
En ne faisant que de la poésie

Naya Fawaz

Excipit

Je veux tout d'abord dire que je suis fier. Je suis fier d'avoir partagé avec tous mes camarades une année aussi particulière avec beaucoup de bas mais autant de hauts. Au début, ce recueil était plus une blague, on créait des poèmes nuls pour se moquer ou se plaindre ou insulter avec un style moins ennuyant que de simples messages. Dans une génération où le contact social se fait beaucoup par messages, on rendait cela moins ennuyant et parfois drôle.

C'est un peu plus tard que l'on prenait la tâche plus sérieusement, et composer des poèmes était devenu chose régulière de nos vies de tous les jours. Toutefois, cette régularité n'empêchait pas que tout le groupe se réjouisse à la vue d'un nouveau poème, que l'on ajoutait à *Boissons*. J'avais déjà cette fierté au cours de l'année, une fierté de ce que l'on est en train d'entreprendre, mais c'était plus de l'excitation, que l'on arrivait à remplir des pages et des pages de notre propre recueil. Je trouvais ça génial.

Quand on arrivait vers la fin de l'année et donc vers la fin de ce recueil, je commençais à ressentir un sentiment beaucoup plus paisible, un calme que, quoi qu'il arrive de notre recueil, quoi qu'il arrive de nos poèmes, je serais toujours fier de nous tous pour avoir accompli un tel exploit. Car ce n'est pas tous les jours que l'on écrit un recueil de poèmes de tous genres avec ses camarades. Je suis fier d'avoir continué à encourager tout le monde à continuer à écrire, je suis fier que l'on a réussi à tenir l'année au complet et que personne n'a abandonné cette idée qui pourrait paraître absurde, ou qui pourrait ne pas être prise au sérieux. Je suis fier de nous tous, malgré certains poèmes moins travaillés que d'autres, mais toujours avec la même intention de créer, d'exprimer et d'écrire, et parfois même arriver à faire des poèmes qui sont presque aussi bons ou meilleurs que certains poèmes que l'on étudie en classe.

A première vue ce recueil est nul, il est plate, il manque d'originalité, les rimes sont simples, les idées ne sont pas recherchées, la manière d'écrire

n'est pas travaillée. Oui, je vois tous ces détails, toutes ces imperfections. Mais c'est en les ignorant que l'on peut apprécier la réelle intention de tous nos poètes, qui est de s'exprimer librement, en y mettant un minimum de forme pour que ça ne soit pas ennuyant. Se séparer d'une vie courante et y mettre un style. Peu importe la quantité de travail mise dans notre écriture, cela reste de l'écriture, et cela reste de la poésie.

C'est donc avec fierté que je veux remercier plusieurs personnes à la prochaine page.

Remerciements

Je remercie Naya Fawaz, qui écrit avec une telle simplicité et facilité et arrive à créer certains des poèmes les plus développés sentimentalement, souvent avec un fanatisme pour des acteurs et une générale appréciation des gens qui l'entourent.

Je remercie Marwa Malki, pour sa nature philosophique et sa manière de penser très pessimiste mais aussi assez optimiste, dépendamment des situations. Une personnalité parfois paradoxale, une attitude plus grande que son physique, et un goût musical hors de ce monde.

Je remercie Charbel Younes, un poète avec une très bonne stabilité hormonale, une manière d'écrire très sensuelle et vulgaire et un message toujours pertinent. Un humour cru mais honnête qui donne du réalisme à la vie d'un homme. Une expression particulière, mais une expression tout de même.

Je remercie Majdouline Kadmiri pour sa connaissance, sa culture humoristique, et son habilité à créer des choses incroyables quand elle y met un effort que l'on n'a jamais vu chez les humains (alors, l'est-elle?). Une femme qui se cultive à travers multiples sujets, genres et époques. Tu rends les journées d'été toujours plus ensoleillées.

Je remercie Thomas Segura, pour sa poésie très recherchée et sa motivation à envoyer ses poèmes pour le recueil. Un musicien hors pair qui devrait s'investir plus dans son talent créatif, que de chercher à faire quelque chose de stable. Seulement avec des risques les gens parviennent à des choses grandioses.

Je remercie Alexeï, pour sa créativité un peu triste malgré toutes les beautés de sa vie, mais toujours avec une énergie sortie de nulle part et un partage régulier de blagues bien conçues.

Je remercie Jen pour son attitude et son langage osé et vulgaire qui transmet toujours une vérité. Ses interruptions de conversations sont toujours accompagnées d'une salutation simple et efficace.

Je remercie Rami pour sa très belle écriture, dans le sens de calligraphie mais principalement dans le sens de textes. Une allégorie du clin d'œil, une maturité, un style et une nonchalance admirables.

Je remercie Ines pour son humour particulier et unique qui ajoute de jolies touches au recueil. Une artiste ne se limitant pas à un seul médium.
#vraiefemmebusiness

Je remercie William, Arthur, Antoine et Mahel pour leur inclusion dans ce recueil, montrant quand même un intérêt pour notre grand projet ambitieux.

Je remercie Monsieur Vinot, pour n'avoir jamais cru en nous de pouvoir réussir notre année et pour avoir donné des cours incroyables, uniques, que je n'aurais pas voulu autrement. Pour son humour qui fait toujours rire la classe, une habileté à se rappeler des noms des gens totalement absente, et une arrogance et nonchalance qui ne peut qu'être admirée. Je vous remercie pour avoir été un des meilleurs professeurs de ma scolarité et pour la chance que j'ai eu de vous avoir au lycée. Sans vous je n'aurais probablement pas réussi à avoir 15 au bac blanc oral et 19 au bac blanc écrit sans réviser et sans avoir lu le livre. Et si ce n'est pas grâce à vous, et que je suis simplement un génie, je pense quand même que vous aviez un rôle à jouer là-dedans.

Merci encore une fois à tous, pour toutes vos contributions et pour avoir rendu ce projet spontané une réalité.

Kaloyan Kanev